

"Projekt CCM Texte" – www.ccmtexte.de

➔ [CCM-Rezis – www.ccmtexte.de/rezis/](http://www.ccmtexte.de/rezis/)

"CCM Original-Lyrics offline" präsentiert:

Projekt / Various: "...ankommen! – JesusHouse music sampler – die besten Songs aus dem JesusHouse 2004" [2004 Stiftung Christliche Medien (SCM) / 'JesusHouse'/ProChrist e.V.; online]

www.jesushouse.de
www.prochrist.de

www.stiftung-christliche-medien.de
www.bv-music.de

Tracklisting:

1. Winnie Schweitzer: "Welcome" (2:59)
2. Simon Schlittenhardt: "More Of God And Less Of Me" (4:24)
3. Martin Rietsch (2schneidig): "Zeig mir das Licht" (4:29)
4. Anton & The Watergirls: "Wonderhero" (4:01)
5. normal generation?: "More Of God" (3:51)
6. Steffi Charles: "Smile Through Tears" (4:01)
7. Judy Bailey: "Praying God" (6:00)
8. trinity: "Ich wünsch mir" (3:31)
9. on a mission: "Increase" (3:41)
10. SeekersPlanet: "Seekers" (3:21)
11. Theo Eißler & Christina Rieke: "Dein liebevoller Blick" (3:45)
12. Allee der Kosmonauten: "Wohin" (4:43)

1. Winnie Schweitzer: Welcome

baby, you feel through the rain (through the rain)
through the storm, lightning and fame (lightning and fame)
travel a long way to camp here
here's a home warm and dry (warm and dry)
just for you – do you know why? (do you know why?)
God wants you to come into His family

Chorus

welcome to our JesusHouse
welcome to a God who loves you
welcome to our JesusHouse
you are welcome here

all this life is not just a game (not just a game)
to live our life is not the same (not the same)
finding or losing direction (direction...)
here's a home for everyone (everyone...)
there at Jesus God's own Son (God's own Son)
it's a choice to come into His family

Chorus

welcome to our JesusHouse
welcome to a God who loves you
welcome to our JesusHouse
you are welcome here
welcome (welcome) to our JesusHouse (JesusHouse)
welcome to a God who loves you

welcome to our JesusHouse (yeah...)
you are welcome here

Jesus was waitin' for you
Jesus was waitin' for you (Jesus...)
Jesus was waitin' – for you

Text & Musik: Winnie Schweitzer
© 2004 Published by Winnie Schweitzer

Credits:

- Produziert von: Winnie Schweitzer, im Heilandstudio Stuttgart
- Gesang: Laura Bellon, Claus-Peter Eberwein
- Exklusiv-Track hier!

2. Simon Schlittenhardt: More Of God And Less Of Me

yeah ...
here we go (go...)
all I wanna see in my life
all that I need in my life is more of You and less of me
come on

I was on a wrong way for such a long time
full of downfalls, full of a sinful life
oh, I've did the wrong things again and again
I was blind, full of lies, couldn't see Your helpin' hand
but in the midst of my situation
You told me that You love me without hesitation
I turned around, turned to You
and now You have my heart renewed
I'm back again and I won't run away again, no no
I won't run away again

Chorus

more of God and less of me
take away your sin from me
take my heart and clean it please
that I can clearly see
more of You in everything I do
I'm coming back to You
come on fill me up again
with Your love that never ends

never go away
never leave your home of praise
I feel safe at this place
I'm giving You my highest praise
You're all I wanna know
all that I ever need
You're all I ever want
come on and hold me please
with a love that You showed me
with You my Lord I'm never lonely
You're always there and You care

I never go no way, no
never go, no way, no no
oh no, no no no

- Chorus (2x) -

Rap

Lord, I'm back and home again
gonna want that a love that would never end
You're the best I've ever had
You gave me new joy because of that
Lord, I'm blast and we press
never go away, never go, watch their back
(come on, crab the flavour)
now everybody, come on, clap to this
more of God less of me
that's my greatest wisdom
and what's up to you?
you could need a taste of it
we go also for people who aren't payin' for this now
do you know who my saviour is?
He's the reason why I put my praise in this
we're rated it – Lord, You're my greatest hit
take my heart and put the fire please in it
come on, would You put fire please in it
(yah)

- Chorus (4x) -

why you're here right now?
come on!

Text & Musik: Simon Schlittenhardt
© 2004 Published by Simon Schlittenhardt
{Hinweis: Simon Schlittenhardt von dem Projekt
'Simon a.k.a Flamekeeper' ist MC von "Vereinte
Kräfte" aus Stuttgart.}

Credits:

- Produziert von: Winnie Schweitzer, im Heilandstudio Stuttgart
- Arrangiert von: Winnie Schweitzer
- Gesang & Raps: Simon Schlittenhardt
- Exklusiv-Track hier!

3. Martin Rietsch (2schneidig): Zeig mir das Licht

Refrain

Zeig mir das Licht,
das du versprichst.
Wo ist der Weg, den ich geh,
wenn ich auf der Erde steh?
Zeig mir das Licht,
das niemals bricht.
Zeig mir den Ort,
führ mich fort,
denn ich glaube jetzt dein Wort!

Er hat ghascht nach den Dingen der Welt
und genascht von einem bösen Feld.
Er war ruhelos, rastlos, willenlos
auf dem Weg ohne Trost.
In einem Augenblick sah er zurück,
sah sein Leben an einem Stück,
bedrückt, verrückt nach Glücksgefühlen
konnte sie nicht halten,
seinen Geist nicht verwalten.
Was er fand raubte ihm den Verstand.
Es war schwer zu fassen,
er fing an sich zu hassen,
war allein gelassen,

wollte nicht weiter
auf der Höllenleiter,
suchte vergebens
den Sinn seines Lebens,
bis er die Liebe spürte
von dem, der ihn berührte.
Er wurde bewahrt vor dem sicheren Tod
und befreit aus seiner größten Not.
Das zweischneidige Schwert hat ihn gelehrt,
er hat sich gebeugt
und wurde neu gezeugt.
Er wurde rausgezogen,
sein Leben geradegebogen,
das Schlechte weggeschoben,
nicht mehr belogen und betrogen.

- Refrain -

Er wird nicht mehr getrieben vom Strom dieser Zeit,
denn jetzt hat er den Frieden, der jeden Sinn übersteigt.
Es ist nicht mehr verborgen,
allen ist es klargeworden,
das Alte ist gestorben,
siehe Neues ist geworden.
Er wurde gezogen vorbei am Gericht,
mit Seilen der Liebe kam er an das Licht,
die Liebe hat Erbarmen
für den Geringen und den Armen,
die Quelle des Lebens
sucht er nicht mehr vergebens,
er hat sie gefunden
und in sein Herz eingebunden.
Die Wunden sind geheilt
und sein Herz ungeteilt.
Das zweischneidige Schwert hat ihn gelehrt,
er hat sich bekehrt,
ein Testament geerbt.
Losgelöst von allem Schlechten,
sitzt er jetzt bei den Gerechten.
Vorbei ist die dunkle Nacht die Sklaverei,
die Sklaverei, die dunkle Nacht, ist vorbei!

- Refrain (2x) -

- Refrain -

Text: Martin Rietsch / Musik: Martin Rietsch, Marvin McKay
© 2002-2004 Published by Martin Rietsch

Credits:

- Produziert von: Martin Rietsch
- Arrangiert von: Ted Loose
- Booking: www.dynamicbooking.de
- Homepage: <http://www.2schneidig.com>
- Exklusiv-Track hier!

4. Anton & The Watergirls: Wonderhero

He is my morning star and in the night He's shining
so my dark heart begins to burn and is also lightening
other people's hearts that they can find their way
to Him and see that this morning star is so...

..super - duper – He's so tender that I do surrender
He is dreamy, creamy, sugary and He loves me

Chorus

Jesus can stand on tiptoe
on the Eiffeltower
He's the king of butterflies

and handsome like a flower
Wonderhero, like a Wonderhero

You are the great commander, You reign the universe
You never make a mistake or get any reverse
but although You're not too busy to visit me
I dedicate this song to You and whistle in Your ear

You're super - duper – You're so tender that I do
surrender
You are dreamy, creamy, sugary and You love me

Chorus

Jesus can stand on tiptoe
on the Eiffeltower
He's the king of butterflies
and handsome like a flower
Wonderhero, like a Wonderhero
I think You're a – Wonderhero
like a Wonderhero

He's able to lift up a star
with His little finger
and He can clean my dirty heart
the heart of a sinner

Wonderhero, like a Wonderhero

Chorus

Jesus can stand on tiptoe
on the Eiffeltower
He's the king of butterflies
and handsome –
like a Wonderherostar
You are a Woderhero-Pa
a Wonderherostar
You are a Woderhero-Pa
a Wonderherostar
You are a Woderhero-Pa
a Wonderherostar
You are a Woderhero-Pa
a Wonderherostar
You are a Woderhero-Pa
a Wonderherostar

Text & Musik: Melanie Wiedemann
© 2003-2004 by Melanie Wedemann / Anton & The
Watergirls

Das Wort zum Lied:

»Wir kennen den, der das Universum
geschaffen hat! Dieser Gedanke hat mir oft
geholfen, wenn ich Angst vor den Hürden des
Lebens hatte. Der Kapitän der ganzen Welt,
der, der alle Dinge lenkt und so groß ist,
dass er mit den Sternen jonglieren könnte
und dem kein Turm der Welt zu hoch ist, ist
an meiner Seite. Was sind im Gegensatz
dazu Schulprüfungen, verpasste U-Bahnen
und Geldsorgen? Da werden unsere
alltäglichen Probleme klein. Sein größtes
Wunder: Er kann mein dreckiges,
verschmutztes Herz reinigen, das Herz eines
Sünders! Deshalb ist Jesus ein Wunderheld.
Er kann alles! Das ist in dieser Welt
wundervoll beruhigend.« –Melanie
Wedemann, Anton & The Watergirls

Credits:

- Produziert von: André Wedemann
- Gemixt von: André Wedemann
- Free Records/ SCM
- von CD-Album: "hits" (2003, Eigenvertrieb)

- Homepage:
<http://www.antonandthewatergirls.de>

5. normal generation?: More Of God

Intro/Rap
you know - everywhere you look people wanna tell
you what you have to believe
it's like a big puppet show, where just a few people
have the strings in their hands

let's take the war
some people say it's about oil others say it's about
freedom
I just say: "you don't know the facts"
you don't know what's wrong - what's right
if it's true or (if it's) a pack of lies

you know - I'm just, I'm just
sick of politics - sick of discussing it
even sick of theologies and how they say to live it
I quit it - I spit it, I stop it
I just say we need MORE OF GOD in it!

more of God
yeah, yeah
more of God

Vers 1

I'm sitting here with my head in my hands
this empty feeling in my heart
oh how I hate this having no answer
waiting for a sign from above

Rap

do you hear me
do you hear what I say
am I living right and am I still on my way
Lord, I pray everyday
won'tcha use my little faith
help me to know you better, better day by day
what's your vision, what's my mission will you guide
me
and will I have your provision
I gave my life to you now
I know I will make it
'cause you're the master man and you will not forsake
me

Chorus

we need more of you – more of God
we need to know the truth – more of God
we will run and we'll pray all our days
we don't care what they say
more of God

yeah, yeah
more of God
yeah, yeah
more of God

Vers 2

standing here with my faith in my hand
this seed in my life can change the world
overcoming the lies that would drown me
crushing opposition with your tsunami

Rap

understand it's all a big show a fight for fame and
gold
the whole media world is trying to win your soul

but I cut myself loose from the strings around my head
a puppet's lost in their muppet-show – I'm outta there, yeah
I'm free now from the past - God reigns at last
don't need fame, record deals, no MTV broadcast
can a puppet have life? – is show reality?
understand now MORE OF GOD makes ya see!

Chorus

we need more of you – more of God
we need to know the truth – more of God
we will run and we'll pray all our days
we don't care what they say
more of God

yeah, yeah
more of God
yeah, yeah
more of God

Bridge

stand up
arise (arise)
wake up (wake up)
it's time (it's time)
a generation infused with power
a revolution start this hour
a revolution start this hour

Chorus

we need more of you – more of God
we need to know the truth – more of God
we will run and we'll pray all our days
we don't care what they say
more of God
we need more of you – more of God
we need to know the truth – more of God
we will run and we'll pray all our days
we don't care what they say
every day

Text & Musik: MOG Workshop 2002 / Stefan Waidelich, Simon Veigel, Ed Einsiedler, Derek von Krogh
© 2003-2004 Normal Generation? / Verlag Manuskript

Das Wort zum Lied:

»Auf dem MOG Camp direkt aus unseren Herzen geschrieben. Es geht um Freiheit: Die Augen offen zu halten und endlich zu erfahren was die Wahrheit ist - sich einen Dreck darum zu scheren, was die Menge sagt. Denn nur Gott zählt, und wer weiterhin mit über 82 Millionen deutschen Marionetten tanzen will, sollte sich diesen Track nicht reinziehen. Spätestens wenn die Gitarren und die Raps rocken wirst du ausschalten, denn die Wahrheit tut weh.« -*normal generation?*

Credits:

- Produziert von: Derek von Krogh, Udo Rinklin, Dieter Falk
- Gemixt von: Derek von Krogh
- Executive Producer: Dieter Falk
- Co-Executive Producer: Ralf Schroeter
- von CD-Album: "freedom" (2003, J*Star/ BMG Ariola)
- Homepages: <http://www.normalgeneration.de> / <http://www.ngfreaks.de>

6. Steffi Charles: Smile Through Tears

»Für den Menschen, mit dem ich den 13. März teile.«
-Steffi Charles

it was raining all the day
pouring right into my heart
but instead of sinking in the flood
it was watering the flowers of my soul

it's hard to give up dreams
and see illusions die
I'll understand it later
my choice is to live onwards

Chorus

I learned to smile
through my tears
I can stand strong
raise my head
look up in the sky
I can smile
through my tears
I can stand strong
raise my head
look up in the sky
I will smile

didn't want to lose control
and see my chances disappear
why is it hard to wait
for my life to take its turn and go its way

I was struggling on the road
my God saved me from falling
His blessing will not leave me
as long as I stay near Him

- Chorus -

- Chorus -

Text & Musik: Steffie Charles
© 2002-2004 by Asaph Musik, Lüdenscheid / What's Up Music
{Hinweis: Das Lied schrieb/ veröffentlichte die Künstlerin noch unter ihrem Mädchennamen 'Steffi Neumann'.}

Credits:

- Produziert von: Neil Anthony Quinton, Steffi Charles, Hanjo Gäbler
- von CD-Album: "furchtlos" (2002, Asaph Musik)
- Homepage (z.Zt. nur Info-Site): <http://www.jensziegeler.de/4friends/band/steffi-kurzinfo.htm>

7. Judy Bailey: Praying God

fill my life O Lord my God
in every part with praise
that my being may proclaim
all Your being and Your ways

Chorus

praying God be in my head, in my understanding,
Lord
praying God be in my eyes, be in my looking, Lord
praying God be in my mouth, be in my speaking, Lord
praying God be in my heart, be in my thinking, Lord
God be at my end, at my departing, Lord
God be there, God be there

be in my being, Lord

not for lips of praise alone
nor a praising heart I ask
rather for a life made up
of You in every part

- Chorus –

fill each part of me with praise
and may all my being speak
of You and Your love O Lord
even though the flesh is weak

- Chorus –

may no part of day or night
from sacredness be free
but my life in every step
be in fellowship with Thee

- Chorus –

Text: Traditional, -Public Domain-; Hymnen "Fill Thou My Life O Lord My God" und "God Be In My Head" aus dem Gesangbuch "Ancient And Modern"; neuer Text adaptiert von Judy Bailey / Musik: Judy Bailey © 2000-2004 Dyba Music / Copyright Control

Credits:

- Produziert von: Stephen Emmanuel (Dizzy Heights, London), Judy Bailey
- Executive Producers: Ralf Schroeter, Dieter Falk
- Co-Executive Producers: Patrick Depuhl & Judy Bailey
- Gemixt von: Stephen Emmanuel
- von CD-Album: "found the sun" (2003, J*Star/BMG Ariola)
- Homepage: <http://www.judybailey.de>

8. trinity: Ich wünsch mir

Ich kann's nicht mehr ertragen,
dass ein so liebenswerter Mensch wie du
wenig Ahnung von dem Glauben hat,
der dir Liebe schenkt
und die Rettung noch dazu.

Deshalb will ich dir was erzähl'n,
dich nicht quäl'n, keine Zeit stehl'n.
Ich will nur, dass du weißt,
was ich mir wünsche.

Refrain

Ich wünsch mir, dass du weißt,
dass Gott dich liebt und immer bei dir ist.
Wie du auch bist und heißt,
Er ist der, der dich niemals vergisst.
Ich wünsch mir, dass du weißt,
du bist wertvoll, genau so wie du bist.
Ich wünsch mir, dass du's weißt
und nie mehr vergisst,
nie mehr vergisst.

Woher sollst du denn wissen,
dass Gott dich liebt,
wenn es dir keiner sagt?
Woher sollst du denn wissen,
dass Gott dich kennt,
wenn auch das dir niemand sagt?

Deshalb will ich dir was erzähl'n,

dich nicht quäl'n, keine Zeit stehl'n.
Ich will nur, dass du weißt,
was ich mir wünsche.

Refrain

Ich wünsch mir, dass du weißt,
dass Gott dich liebt und immer bei dir ist.
Wie du auch bist und heißt,
Er ist der, der dich niemals vergisst.
Ich wünsch mir, dass du weißt,
du bist wertvoll, genau so wie du bist.
Ich wünsch mir, dass du's weißt
und nie mehr vergisst,
nie mehr vergisst,
nie vergisst,
nie mehr vergisst.

Ich wünsch mir, dass du weißt,
dass Gott dich liebt und immer bei dir ist.
Wie du auch bist und heißt,
Er ist der, der dich niemals vergisst.
Ich wünsch mir, dass du weißt,
du bist wertvoll, genau so wie du bist.
Ich wünsch mir, dass du's weißt
und nie mehr vergisst.
Ich wünsch mir, dass du weißt,
dass Gott dich liebt und immer bei dir ist.
Wie du auch bist und heißt,
Er ist der, der dich niemals vergisst.
Ich wünsch mir, dass du weißt,
du bist wertvoll, genau so wie du bist.
Ich wünsch mir, dass du's weißt
und nie mehr vergisst
nie mehr vergisst,
vergisst,
nie mehr vergisst.

Text & Musik: Steffie Neumann
© 2003-2004 Published by Steffi Neumann

Das Wort zum Lied:

"Wen man von der Liebe Gottes nichts weiß,
woher soll man dann wissen, dass man
geliebt ist?"

–Matthias Zimmer, trinity

Credits:

- Produziert von: Tobias Kurrle
- Arrangiert von: Tobias Kurrle
- von CD-Album: "free" (2003, 'next century'/Asaph Musik)
- Homepage: <http://www.trinity4u.de>

9. on a mission: Increase

boom! the party's startin' - check my motivation
let's dive into my world, my situation
I got my drive beyond your admiration:
my soul is rooted in my God fixation

hey, the stage is shakin' – I'll hold my position
just close your eyes and understand my mission
I won't claim for fame, nor for recognition
my objectives did undergo revision

Pre-Chorus

so here's why I come –
as I'm amazed by grace
so here's why I sing:

Chorus

to increase the glory

I'm gonna let my little light shine
and to complete his(s)tory
I'm gonna spend my heart and my soul and my mind
I'm gonna let it shine

yeah, the rock is rollin' – overcome illusion
come, see the truth shine thru' all mind pollution
I'm not afraid to talk about solution:
my Jesus offered me a blood transfusion
now, the rhyme is flowin' - I propose a motion
get introduced to a new kind of notion
I'll sing my song not for my own promotion
my worship rises to transport devotion

Pre-Chorus
so here's why I come –
as I'm amazed by grace
so here's why I sing:

Chorus
to increase the glory
I'm gonna let my little light shine
to complete his(s)tory
I'm gonna spend my heart and my mind
to increase the glory
I'm gonna let my little light shine
to complete his(s)tory
I'm gonna spend my heart and my soul and my mind
I'm gonna let it shine
I'm gonna let it shine
yeah (yeah...)

I'm gonna let my little light shine
I'm gonna spend my heart and my mind
I'm gonna let my little light shine
I'm gonna spend my heart and my soul and my mind
I'm gonna let it shine

Chorus
to increase the glory
I'm gonna let my little light shine
to complete his(s)tory
I'm gonna spend my heart and my mind
to increase the glory
I'm gonna let my little light shine
to complete his(s)tory
I'm gonna spend my heart and my soul and my mind
I'm gonna let it shine
I'm gonna let it shine
yeah

Text: Manuel Steinhoff, August 2002–März 2003 /
Musik: Manuel Steinhoff, August 2002/ Dezember
2002
© 2002-2004 by Asaph Musik, Lüdenscheid

Credits:

- Produziert von: Uli Pfanmüller & Ralf Erkel für 'Das Kartell'
- Arrangiert von: Ralf Erkel, Uli Pfanmüller, on a mission
- von CD-Album: "confessions, grace & politics" (2003, Asaph Musik)
- Homepage: <http://www.onamission.de>

10. SeekersPlanet: Seeker

yeah!

I'm searching for the thing
the true and only King (true King)
'cause I'm a seeker

and I want to find the right thing
always want to find (always wanna find)
what God has in mind
I don't care what others say
and this song to Him I will play
'cause He knows that I mean it right
for Him I want to fight

Chorus
seek and you will find
the only real thing that saves you from sin
look and you will see
that Jesus is in me and He makes me free
seek and you will find
the only real thing that saves you from sin
look and you will see
that Jesus is in me and He makes me free

let's go!

everlasting love, Jesus is in me
how long does it take for you to see
that He's the only one
always on my mind
to Him I pray everyday
and if other people don't
I'll do it anyway
'cause I know that He hears my prayers
for everyone He cares

- Chorus –
yeah!

[Instrumental-Bridge]

- Chorus –

(oh yeah!
yeah
let me hear you say
yeah
here we go
yeah
oh yeah!)

Text & Musik: SeekersPlanet
© 2003-2004 by SeekersPlanet; Words Of Truth/HR /
Asaph Musik, Lüdenscheid

Credits:

- Produziert von: Boštjan Podlesnik
- Executive Producers: Petar Horvat, Johannes Neudeck
- von CD-Album: "something special" (2003, Words of Truth/ Asaph Musik)
- Homepage: <http://www.seekersplanet.com>

11. Theo Eißler & Christina Rieke: Dein liebevoller Blick

Jetzt ruht Dein liebevoller Blick auf mir –
Du siehst mich an, sprichst mich an,
jetzt ist die Zeit, jetzt bist Du hier.
Jetzt ruht Dein liebevoller Blick auf mir –
ich dreh mich um, will zu Dir,
was dunkel war, laß ich hinter mir.

Refrain
Jesus, Du allein bist die Tür,
nach Hause finde ich hier,
denn Du liebst mich, ziehst mich und trägst mich
nach Haus.

Jetzt, Jesus, gehöre ich Dir.

Jetzt ruht Dein liebevoller Blick auf mir –
ich bin daheim – nun endlich: ein langer Tisch,
ein Platz für mich!

Jetzt ruht Dein liebevoller Blick auf mir –
ein Friedensort – vor Freude in Deinem Arm
liegt Seeligkeit.

- Refrain (2x) –
...gehöre ich Dir.

Ich gehöre Dir.

Text: Theo Eißler, Christina Rieke / Musik: Theo
Eißler
© 2004 by wort*edition

Credits:

- Produziert von: Theo Eißler
- Homepage Theo Eißler:
<http://www.jesushouse.de/onlinemagazin/index.php?p=124>
- Homepage Christina Riecke:
<http://www.emotion-online.de/> / Info 1:
<http://www.ekir.de/gmd/team/riecke.htm> / Info
2:
<http://www.jesushouse.de/onlinemagazin/index.php?p=121>
- Exklusiv-Track hier!

12. Allee Der Kosmonauten: Wohin

Sieben ginge
für Achte.

Und wir gingen auf die Reise,
die Welle nahm uns mit,
doch der Regen kam ganz leise,
ein Stern ging auf im kalten Osten,
ein Komet kam und verschwand,
wir hielten uns fest an den Händen,
als der Regenbogen sank.

Tauben flogen mit,
doch die Meerjungfrau zerschellte,
wir sangen im Auge des Orkans,
der Regen kam näher jeden Tag.

Chorus

Sag mir, wohin?
Sag mir, wohin,
wohin unsere Reise geht,
wer die großen Kreise dreht?
Sag mir, wohin?
Sag mir, wohin?

Neun kam
über nacht,
als die letzten Deiche brachen,
der Rhein floß in die Spree,
wir fanden eine neue Sprache

und wir schickten Satelliten durch ein Loch im großen
Blau,
wir tanzten unter einem Engel in einem virtuellen
Traum.

Chorus

Sag mir, wohin?
Sag mir, wohin,
wohin unsere Reise geht,
wer die großen Kreise dreht;
wohin unsere Reise geht,
ob es in den Sternen steht?
Sag mir, wohin?

[Instrumental-Bridge]

Bridge

Für die Eins kam dann die Zwei
und die Gletscher stürzen ein
Wasser kommt zu dir und mir –
öffnen wir vielleicht die Tür? –
Sag mir, wohin?

Chorus

Sag mir, wohin, wohin?
Sag mir, wohin, wohin?
Sag mir, wohin?
Sag mir, wohin?

Herr, du hast mich erforscht und du kennst mich,
du umschließt mich von allen Seiten und legst deine
Hand auf mich.

Zu wunderbar ist für mich dieses Wissen, zu hoch,
ich kann es nicht begreifen.

Steig ich hinauf in den Himmel, so bist du dort,
bette ich mich in der Unterwelt, bist du zugegen,
nahm' ich die Flügel des Morgenrots
und lasse mich nieder am äußersten Meer,
auch dort wird deine Hand mich ergreifen.
Wie schwierig sind für mich, oh Gott, deine
Gedanken,
wie gewaltig ist ihre Zahl,
wollt' ich sie zählen, es wären mehr als der Sand,
käm' ich bis zum Ende, wär' ich noch immer –
bei dir.

Text: Mischa Marin, Jürgen "Jott" Fürwitt / Musik:
Mischa Marin
© 2003-2004 by Verlag Manuskript

Credits:

- Produziert von: Udo Rinklin
- Gemixt von: Ralf Maier für Tucan
- von CD-Single: 'Zeichen der Zeit' – "du bist nicht
allein" (2003, beat around the bush music/ Sony
Music)
- von CD-Album: 'Zeichen der Zeit' – "Zeichen der
Zeit" (2004, beat around the bush music/ Sony
Music)
- Homepages:
<http://www.alleederkosmonauten.com/> /
<http://www.zeichenderzeit.com>

Würdigungen (Credits):

➔ Ausführliche Credits zu den Songs und Künstlern – siehe oben, bei jedem einzelnen Stück!

Alle hier genannten CDs können unter www.schalom.de / www.shop-c.de / www.asaph.net / www.haenssler.de bestellt werden.

JesusHouse bedankt sich bei folgenden Partnern: Asaph Musik, J*Star Records/ BMG Ariola, SCM (Stiftung Christliche Medien), Free Records

Kleine Linksammlung:

- JesusHouse Deutschland, offiziell: <http://www.jesusous.de>
 - ProChrist e.V. Kassel: <http://www.prochrist.de>
 - Stiftung Christliche Medien (SCM): <http://www.stiftung-christliche-medien.de>
 - bv-music: <http://www.bv-music.de>
 - Asaph Musik: <http://www.asaph.net>
 - Hänssler-Verlag: <http://www.haenssler.de>
 - J*Star Records: <http://www.j-star.de>
 - CCM-Rezis: <http://www.ccmtexte.de/rezis/>

 - soulsaver: <http://www.soulsaver.de>
 - NIGHTLIGHT Station: <http://www.nightlight.de>
 - LifeHouse Community: <http://www.lifehouse-community.de>
 - The Passion (Die Passion Christi): <http://www.the-passion.de>
 - "dennoch" (Zeitschrift für junge Leute): <http://www.dennoch.info>
 - "komm!" (Zeitschrift für Teenies): <http://www.kommline.de>
 - inAktion: <http://www.inaktion.de>
 - die Bibel online (gratis-Nutzung, vielsprachige Benutzeroberfläche, plus viele versch. deutsche Übersetzungen!): <http://www.bibleserver.com>
-

Info:

JesusHouse music sampler - Ein Querschnitt durch das Leben und die Musik der JesusHouse-WG:

12 Titel von den JesusHouse-Akteuren, inkl. der Musik zum Starttrailer "Welcome" von Winnie Schweitzer, k.a.k. Flamekeeper, 2schneidig, Allee der Kosmonauten, on a mission, SeekersPlanet, Anton & The Watergirls, Judy Bailey, normal generation?, Steffi Charles, trinity und einer Vertonung des Übergabebetens von Theo Eißler und Christina Riecke.

Diese CD ist nicht im Handel erhältlich und wird nur im Rahmen von JesusHouse 2004 exklusiv vertrieben. Die Auflage ist limitiert.

Exklusiv-Vertrieb:

ProChrist e.V.
Leuschnerstr. 74
D-34134 Kassel
Tel.: 0561-937790
Fax: 0561-9377937
e-mail: bestellung@prochrist.de
online: <http://www.jesushouse.de/onlinemagazin/index.php?p=119>

Best.-Nr.: 2004.8300
