

"Projekt CCM Texte" – www.ccmtexte.de

→ CCM-Rezis – www.ccmtexte.de/rezis/

"CCM Übersetzungen offline" präsentiert:

Projekt / Various: "...ankommen! – JesusHouse music sampler – die besten Songs aus dem JesusHouse 2004" [2004 Stiftung Christliche Medien (SCM) / 'JesusHouse'/ProChrist e.V.; online]

www.jesushouse.de
www.prochrist.de

www.stiftung-christliche-medien.de
www.bv-music.de

Tracklisting:

1. * Winnie Schweitzer: "Welcome" (2:59)
2. * Simon Schlittenhardt: "More Of God And Less Of Me" (4:24)
3. Martin Rietsch (2schneidig): "Zeig mir das Licht" (4:29)
4. * Anton & The Watergirls: "Wonderhero" (4:01)
5. * normal generation?: "More Of God" (3:51)
6. * Steffi Charles: "Smile Through Tears" (4:01)
7. * Judy Bailey: "Praying God" (6:00)
8. trinity: "Ich wünsch mir" (3:31)
9. * on a mission: "Increase" (3:41)
10. * SeekersPlanet: "Seekers" (3:21)
11. Theo Eißler & Christina Rieke: "Dein liebevoller Blick" (3:45)
12. Allee der Kosmonauten: "Wohin" (4:43)

(* Hinweis: Im folgenden sind nur die Übersetzungen aufgeführt, die deutschen Texte wurden nicht noch einmal mit aufgeführt!)

1. Winnie Schweitzer: Welcome – Willkommen

Schatz, du fühlst dich durch den Regen (durch den Regen),
durch den Sturm, die Blitze und den Ruhm (Blitze und Ruhm).
Reist einen langen Weg, um hier zu campen.
Hier gibt es ein Zuhause, warm und trocken (warum und trocken) –
nur für dich – weißt du warum? (Weißt du warum?)
Gott will, daß du bei Seiner Familie mitmachst!

Chorus

Willkommen in unserem JesusHouse,
willkommen bei einem Gott, der dich liebt!
Willkommen in unserem JesusHouse,
du bist willkommen hier!

Dieses ganze Leben ist nicht nur ein Spiel (nicht nur ein Spiel)!
Unser Leben zu leben ist nicht dasselbe (nicht dasselbe) –
Orientierung zu finden oder zu verlieren (Orientierung...)
Hier ist ein Zuhause für jeden (jeden...),

dort bei Gottes eigenem Sohn (Gottes eigener Sohn).
Es ist eine Entscheidung, in Seine Familie zu kommen!

Chorus

Willkommen in unserem JesusHouse,
willkommen bei einem Gott, der dich liebt!
Willkommen in unserem JesusHouse,
du bist willkommen hier!
Willkommen (willkommen) in unserem JesusHouse (JesusHouse),
willkommen bei einem Gott, der dich liebt!
Willkommen in unserem JesusHouse (yeah...),
du bist willkommen hier!

Jesus wartete auf dich,
Jesus wartete auf dich (Jesus...),
Jesus wartete – auf dich!

Original: Text & Musik: Winnie Schweitzer
© 2004 Published by Winnie Schweitzer
Deutsche Übersetzung: David Decker, 2004 / © SMT
shineMusic Translation

Credits:

- Produziert von: Winnie Schweitzer, im Heilandstudio Stuttgart
- Gesang: Laura Bellon, Claus-Peter Eberwein
- Exklusiv-Track hier!

2. Simon Schlittenhardt: More Of God And Less Of Me – Mehr von Gott und weniger von mir

Yeah ...

Hier kommen wir (kommen...).
Alles, was ich in meinem Leben erfahren will,
alles, was ich in meinem Leben brauche, ist mehr von Dir und weniger von mir.
Komm!

Ich war so lange Zeit auf einem falschen Weg
voller Stürze – ein Leben voller Sünde.
Oh, ich habe wieder und wieder die falschen Dinge getan.
Ich war blind, voller Lügen, konnte Deine helfende Hand nicht erkennen.
Doch inmitten meiner Situation,
sagtest Du mir, daß Du mich ohne Zögern lieb hast.
Ich drehte mich um, wandte mich zu Dir
und nun hast Du mein Herz erneuert.
Ich bin wieder zurück und ich will nicht wieder weglaufen, nein nein!
Ich will nicht wieder weglaufen!

Chorus

Mehr von Gott und weniger von mir,
nimm "Deine" Sünde von mir weg,

nimm mein Herz und reinige es bitte,
damit ich klar sehen kann –
mehr von Dir in allem, was ich tue.
Ich komme zurück zu Dir –
komm und (er)fülle mich wieder
mit Deiner Liebe, die endlos ist.

Ich gehe nie weg,
verlasse nie Dein Haus der Anbetung,
ich fühle mich sicher an diesem Ort.
Ich gebe Dir meinen höchsten Lobpreis.
Du bist alles, was ich (er)kennen möchte,
alles, was ich je brauche,
Du bist alles, was ich jemals will.
Komm und halt mich bitte –
mit (solch) einer Liebe, die Du mir gezeigt hast.
Mit Dir, mein Herr, bin ich nie allein,
Du bist immer da und Du kümmerst dich.
Ich gehe niemals, keineswegs, nein!
Ich gehe nie, keineswegs, nein nein,
oh nein, nein nein nein!

- Chorus (2x) –

Rap

Herr, ich bin zurück und wieder zu Hause.
Ich will eine Liebe, die nie aufhören wird.
Du bist die Beste, die ich je hatte,
Du gabst mir neue Freude deswegen.
Herr, ich fließe über und wir fordern:
Geh nie weg, gehe niemals – beobachte sie von
hinten.
(Komm, probier den Geschmack!)
Jetzt alle – kommt – klatscht dazu!
Mehr von Gott und weniger von mir –
dies ist meine größte Weisheit!
Und was ist mit dir?
Du könntest einen Appetitanreger davon
gebrauchen?!
Das gilt auch für Leute, die jetzt nichts dafür
bezahlen.
Weißt du, wer mein Retter ist?
Er ist der Grund, warum ich mein Lob hier reinlege!
Wir haben abgestimmt – Herr, Du bist mein größter
Hit!
Nimm mein Herz und lege bitte das Feuer da rein,
komm – würdest du bitte Feuer ins Herz geben?
(Yah!)

- Chorus (4x) –

Warum bist du gerade jetzt hier?
Komm!

Original: Text & Musik: Simon Schlittenhardt
© 2004 Published by Simon Schlittenhardt
Deutsche Übersetzung: David Decker, 2004 / © SMT
shineMusic Translation
{Hinweis: Simon Schlittenhardt von dem Projekt
'Simon a.k.a Flamekeeper' ist MC von "Vereinte
Kräfte" aus Stuttgart.}

Credits:

- Produziert von: Winnie Schweitzer, im Heilandstudio Stuttgart
- Arrangiert von: Winnie Schweitzer
- Gesang & Raps: Simon Schlittenhardt
- Exklusiv-Track hier!

**4. Anton & The Watergirls: Wonderhero –
Wunderheld**

Er ist mein Morgenstern und in der Nacht scheint Er.
So beginnt mein finstres Herz an zu brennen und
leuchtet auch
anderer Leute Herzen an, damit sie ihren Weg zu Ihm
finden und erkennen können, daß dieser Stern so...

...super-duper ist – Er ist so zärtlich, daß ich Ihm
erliege.
Er ist traumhaft, cremig, sahnig und Er liebt mich.

Chorus

Jesus kann auf Zehenspitzen
auf dem Eiffelturm stehen.
Er ist der König der Schmetterlinge
und ansehlich wie eine Blume.
Wunderheld, wie ein Wunderheld!

Du bist der große Führer, Du beherrscht das
Universum.
Du machst nie einen Fehler oder erleidest eine
Niederlage.
Doch obwohl Du nicht so beflissen damit bist, mir
Besuche abzustatten,
widme ich Dir dieses Lied und pfeife in Dein Ohr.

Du bist super-duper – Du bist so zärtlich, daß ich Dir
erliege.
Du bist traumhaft, cremig, sahnig und Du liebst mich.

Chorus

Jesus kann auf Zehenspitzen
auf dem Eiffelturm stehen.
Er ist der König der Schmetterlinge
und ansehlich wie eine Blume.
Wunderheld, wie ein Wunderheld!
Ich denke Du bist ein – Wunderheld!
Wie ein Wunderheld!

Er ist fähig einen Stern zu erheben
mit Seinem kleinen Finger.
Und Er kann mein schmutziges Herz reinigen,
das Herz eines Sünders.

Wunderheld, wie ein Wunderheld.

Chorus

Jesus kann auf Zehenspitzen
auf dem Eiffelturm stehen.
Er ist der König der Schmetterlinge
und ansehlich –
wie ein Wunderheldstar!
Du bist ein Wunderheld-Vater,
ein Wunderheldstar.
Du bist ein Wunderheld-Vater,
ein Wunderheldstar.
Du bist ein Wunderheld-Vater,
ein Wunderheldstar.
Du bist ein Wunderheld-Vater,
ein Wunderheldstar.
Du bist ein Wunderheld-Vater,
ein Wunderheldstar.

Original: Text & Musik: Melanie Wiedemann
© 2003-2004 by Melanie Wedemann / Anton & The
Watergirls
Deutsche Übersetzung: David Decker, 2004 / © SMT
shineMusic Translation

Das Wort zum Lied:

»Wir kennen den, der das Universum
geschaffen hat! Dieser Gedanke hat mir oft
geholfen, wenn ich Angst vor den Hürden des
Lebens hatte. Der Kapitän der ganzen Welt,
der, der alle Dinge lenkt und so groß ist,

dass er mit den Sternen jonglieren könnte und dem kein Turm der Welt zu hoch ist, ist an meiner Seite. Was sind im Gegensatz dazu Schulprüfungen, verpasste U-Bahnen und Geldsorgen? Da werden unsere alltäglichen Probleme klein. Sein größtes Wunder: Er kann mein dreckiges, verschmutztes Herz reinigen, das Herz eines Sünders! Deshalb ist Jesus ein Wunderheld. Er kann alles! Das ist in dieser Welt wundervoll beruhigend.« –Melanie Wedemann, Anton & The Watergirls

Credits:

- Produziert von: André Wedemann
- Gemixt von: André Wedemann
- Free Records/ SCM
- von CD-Album: "hits" (2003, Eigenvertrieb)
- Homepage:
<http://www.antonandthewatergirls.de>

5. normal generation?: More Of God – Mehr von Gott

Intro/Rap

Du weißt, überall, wo du hinschaust, wollen dir die Leute erzählen, was du zu glauben hast. Es ist wie ein großes Puppentheater, wo nur ein paar Leute die Fäden in ihren Händen haben.

Laßt uns den Krieg hernehmen:
Manche Menschen sagen, es geht um das Öl, andere sagen, es geht um die Freiheit.
Ich sage nur: "Ihr kennt nicht die Fakten!"
Du weißt nicht, was falsch ist – was richtig ist.
Ob es war ist, oder ob es ein Haufen Lügen ist.

Du weißt – ich habe einfach, ich habe einfach die Politik satt – habe es satt zu diskutieren, habe sogar die Theologien satt und wie sie sagen, daß man leben muß.
Ich lasse das sein – ich spuck da drauf, ich breche es ab,
ich sage einfach, daß wir MEHR VON GOTT darin brauchen!

Mehr von Gott –
yeah, yeah.
Mehr von Gott.

Ich sitze hier, meinen Kopf in meine Hände gestützt, dieses leere Gefühl in meinem Herzen.
Oh, wie ich hasse, keine Antwort zu haben –
ich warte auf ein Zeichen von oben (vom Himmel).

Rap

Hörst du mich,
hörst du, was ich sage?
Lebe ich richtig und bin ich noch immer auf meinem Weg?
Herr, ich bete jeden Tag.
Willst Du nicht meinen kleinen Glauben gebrauchen –
hilf mir, Dich besser zu erkennen, besser Tag für Tag.
Was ist deine Perspektive, was ist meine Mission –
wirst Du mich führen?
Und werde ich Deine Vorsorge haben?
Ich gab Dir jetzt mein Leben,
ich weiß, ich werde es schaffen,
denn Du bist der Meister, man, und Du wirst mich nicht im Stich lassen.

Chorus

Wir brauchen mehr von Dir – mehr von Gott.
Wir haben es nötig, die Wahrheit zu kennen – mehr von Gott.
Wir werden laufen und wir werden beten – solange wir leben,
uns ist es egal, was sie sagen.
Mehr von Gott!

Yeah, yeah –
mehr von Gott.
Yeah, yeah –
mehr von Gott.

Ich stehe hier mit dem Glauben/Vertrauen in meiner Hand –
diese Saat in meinem Leben kann die Welt verändern, damit überwinde ich die Lügen, die mich (sonst) ertränken würden –
Ich biete eine mächtige Gegenwehr auf mit Deiner Flutwelle (Tsunami). [Anm.: Tsunami = Riesenwelle im Pazifik]

Rap

Verstehe, es ist alles eine große Show, ein Kampf um Ruhm und Gold.
Die ganze Medienwelt versucht deine Seele zu gewinnen,
doch löse mich los von den Fäden um meinen Kopf –
eine Puppe, verloren ihrer Muppet-Show – ich bin da raus, yeah!
Ich bin jetzt frei von der Vergangenheit – Gott regiert endlich.
Ich brauche keinen Ruhm, keine Plattenverträge, keine Sendezeit auf MTV.
Kann eine Puppe leberdig sein? – Ist eine Show Wirklichkeit?
Verstehe jetzt – 'MEHR VON GOTT' läßt es dich erfahren!

Chorus

Wir brauchen mehr von Dir – mehr von Gott.
Wir haben es nötig, die Wahrheit zu kennen – mehr von Gott.
Wir werden laufen und wir werden beten – solange wir leben,
uns ist es egal, was sie sagen.
Mehr von Gott!

Yeah, yeah –
mehr von Gott.
Yeah, yeah –
mehr von Gott.

Bridge

Stehe auf,
erhebe dich (erhebe dich),
wache auf (wache auf),
es ist Zeit (es ist Zeit) –
eine Generation erfüllt mit Macht –
eine Revolution beginnt in dieser Stunde,
eine Revolution beginnt in dieser Stunde.

Chorus

Wir brauchen mehr von Dir – mehr von Gott.
Wir haben es nötig, die Wahrheit zu kennen – mehr von Gott.
Wir werden laufen und wir werden beten – solange wir leben,
uns ist es egal, was sie sagen.
Mehr von Gott!
Wir brauchen mehr von Dir – mehr von Gott.
Wir haben es nötig, die Wahrheit zu kennen – mehr von Gott.

Wir werden laufen und wir werden beten – solange wir leben,
uns ist es egal, was sie sagen.
Jeden Tag.

Original: Text & Musik: MOG Workshop 2002 / Stefan Waidelich, Simon Veigel, Ed Einsiedler, Derek von Krogh

© 2003-2004 Normal Generation? / Verlag Manuskript

Deutsche Übersetzung: David Decker, 2003 / © SMT shineMusic Translation

Das Wort zum Lied:

»Auf dem MOG Camp direkt aus unseren Herzen geschrieben. Es geht um Freiheit: Die Augen offen zu halten und endlich zu erfahren was die Wahrheit ist - sich einen Dreck darum zu scheren, was die Menge sagt. Denn nur Gott zählt, und wer weiterhin mit über 82 Millionen deutschen Marionetten tanzen will, sollte sich diesen Track nicht reinziehen. Spätestens wenn die Gitarren und die Raps rocken wirst du ausschalten, denn die Wahrheit tut weh.« -*normal generation?*

Credits:

- Produziert von: Derek von Krogh, Udo Rinklin, Dieter Falk
- Gemixt von: Derek von Krogh
- Executive Producer: Dieter Falk
- Co-Executive Producer: Ralf Schroeter
- von CD-Album: "freedom" (2003, J*Star/ BMG Ariola)
- Homepages: <http://www.normalgeneration.de/> / <http://www.ngfreaks.de>

6. Steffi Charles: Smile Through Tears – Durch Tränen lächeln

»Für den Menschen, mit dem ich den 13. März teile.«
-*Steffi Charles*

Es hat den ganzen Tag geregnet,
es goß direkt in mein Herz.
Doch anstatt in der Flut zu versinken,
goß der Regen die Blumen meiner Seele.

Es ist schwer, Träume aufzugeben
und Illusionen sterben zu sehen.
Ich werde es später verstehen.
Meine Entscheidung ist es, vorwärtsgewandt zu leben.

Chorus

Ich lernte es
durch meine Tränen zu lächeln.
Ich kann zuversichtlich stehen,
meine Hand erheben,
aufschauen zum Himmel.
Ich kann lächeln
durch meine Tränen.
Ich kann zuversichtlich stehen,
meine Hand erheben,
aufschauen zum Himmel.
Ich möchte lächeln.

Ich wollte die Kontrolle nicht verlieren
und meine Chancen schwinden sehen.
Warum ist es so schwer, zu warten,
daß mein Leben seine Wendung nimmt und seinen Weg geht?

Ich strampelte mich ab auf dem Weg –
mein Gott rettete mich vor dem Straucheln.
Sein Segen wird mich nicht verlassen,
solange ich nah bei Ihm bleibe.

- Chorus -

- Chorus -

Original: Text & Musik: Steffi Charles
© 2002-2004 by Asaph Musik, Lüdenscheid / What's Up Music

Deutsche Übersetzung: David Decker, 2004 / © SMT shineMusic Translation

{Hinweis: Das Lied schrieb/ veröffentlichte die Künstlerin noch unter ihrem Mädchennamen 'Steffi Neumann'.}

Credits:

- Produziert von: Neil Anthony Quinton, Steffi Charles, Hanjo Gäbler
- von CD-Album: "furchtlos" (2002, Asaph Musik)
- Homepage (z.Zt. nur Info-Site):
<http://www.jensziegeler.de/4friends/band/steffi-kurzinfo.htm>

7. Judy Bailey: Praying God – Gott bittend

Erfülle mein Leben, oh Herr, mein Gott,
in jedem Bereich mit Lob,
damit mein Wesen darstellen mag
wie Dein Wesen ist und Deine Wege.

Chorus

Gott bittend: Sei in meinen Gedanken, in meinem Verstehen, Herr!

Gott bittend: Sei in meinen Augen, sei in meinem Aussehen, Herr!

Gott bittend: Sei in meinem Mund, sei in meinem Reden, Herr!

Gott bittend: Sei in meinem Herzen, sei in meinem Sinn, Herr!

Gott, sei an meinem Ende, wenn ich aus dem Leben scheide, Herr.

Sei da, Gott, sei da, Gott!

Sei in meinem Wesen, Herr!

Weder für lobende Lippen allein,
noch um ein lobendes Herz bitte ich,
lieber für ein Leben zusammengestellt
von Dir in jedem Bereich.

- Chorus –

Erfülle jeden Teil von mir mit Lob
und möge mein ganzes Wesen sprechen –
von Dir und Deiner Liebe, oh Herr,
auch dann, wenn das Fleisch schwach ist.

- Chorus –

Möge kein Teil des Tages oder der Nacht
frei von Heiligkeit sein,
aber mein Leben auf Schritt und Tritt
in Deiner Nachfolge.

- Chorus –

Original: Text: Traditional, -Public Domain-; Hymnen "Fill Thou My Life O Lord My God" und "God Be In My Head" aus dem Gesangbuch "Ancient And Modern";

neuer Text adaptiert von Judy Bailey / Musik: Judy Bailey
© 2000-2004 Dyba Music / Copyright Control
Deutsche Übersetzung: David Decker, 2004 / © SMT
shineMusic Translation

Credits:

- Produziert von: Stephen Emmanuel (Dizzy Heights, London), Judy Bailey
- Executive Producers: Ralf Schroeter, Dieter Falk
- Co-Executive Producers: Patrick Depuhl & Judy Bailey
- Gemixt von: Stephen Emmanuel
- von CD-Album: "found the sun" (2003, J*Star/BMG Ariola)
- Homepage: <http://www.judybailey.de>

9. on a mission: Increase – Zunehmen

Boom! Das Fest beginnt – prüfe meine Motivation.
Laßt uns in meine Welt springen, meine Situation.
Ich fuhr jenseits deiner Verehrung:
Meine Seele ist gewurzelt in meiner Gottesbindung.

Hey, die Bühne wackelt – ich werde meine Position halten.
Schließ einfach deine Augen und verstehe meine Mission.
Ich will weder Ruhm beanspruchen, noch Anerkennung,
mein Ziele erlebten eine Veränderung.

Vor-Chorus
Also, darum komme ich –
so wie ich von der Gnade verblüfft bin.
Also, darum singe ich:

Chorus
Damit die Herrlichkeit zunimmt,
werde ich mein kleines Licht leuchten lassen
und (Seine) Geschichte vervollständigen.
Ich gebe mein Herz und meine Seele und meinen
Verstand dafür her.
Ich werde es leuchten lassen!

Yeah, der Fels rollt – überwindet die Illusionen.
Komm, sieh die Wahrheit, wie sie die ganze
Gedankenverschmutzung durchleuchtet.
Ich habe keine Angst über die Lösung zu reden:
Mein Jesus bot mir eine Bluttransfusion an.
Nun, der Reim fließt – ich schlage eine Bewegung vor.
Laß dir eine neue Idee vorgestellt werden.
Ich werde mein Lied nicht nur zur eigenen Werbung
vorsingen,
meine Anbetung erhebt sich, um Hingabe
auszudrücken:

Vor-Chorus
Also, darum komme ich –
so wie ich von der Gnade verblüfft bin.
Also, darum singe ich:

Chorus
Damit die Herrlichkeit zunimmt,
werde ich mein kleines Licht leuchten lassen
und (Seine) Geschichte vervollständigen.
Ich gebe mein Herz und meinen Verstand dafür her,
damit die Herrlichkeit zunimmt.
Ich werde mein kleines Licht leuchten lassen,
um (Seine) Geschichte zu vervollständigen.
Ich gebe mein Herz und meine Seele und meinen
Verstand dafür her,

ich werde es leuchten lassen,
ich werde es leuchten lassen.
Yeah (yeah...).

Ich werde mein kleines Licht leuchten lassen,
ich gebe mein Herz und meinen Verstand dafür her.
Ich werde mein kleines Licht leuchten lassen,
ich gebe mein Herz und meine Seele und meinen
Verstand dafür her –
ich werde sie leuchten lassen.

Chorus
Damit die Herrlichkeit zunimmt,
werde ich mein kleines Licht leuchten lassen
um (Seine) Geschichte zu vervollständigen.
Ich gebe mein Herz und meinen Verstand dafür her,
damit die Herrlichkeit zunimmt.
Ich werde mein kleines Licht leuchten lassen,
um (Seine) Geschichte zu vervollständigen.
Ich gebe mein Herz und meine Seele und meinen
Verstand dafür her,
ich werde es leuchten lassen,
ich werde es leuchten lassen,
yeah!

Original: Text: Manuel Steinhoff, August 2002–März
2003 / Musik: Manuel Steinhoff, August 2002/
Dezember 2002
© 2003-2004 by Asaph Musik, Lüdenscheid
Deutsche Übersetzung: David Decker, 2004 / © SMT
shineMusic Translation

Credits:

- Produziert von: Uli Pfanmüller & Ralf Erkel für 'Das Kartell'
- Arrangiert von: Ralf Erkel, Uli Pfanmüller, on a mission
- von CD-Album: "confessions, grace & politics" (2003, Asaph Musik)
- Homepage: <http://www.onamission.de>

10. SeekersPlanet: Seeker – Suchender

Yeah!

Ich suche nach dieser Sache,
dem wahren und einzigen König (wahrer König!),
denn ich bin ein Suchender.
Und ich will das Richtige finden,
will immer finden (will immer finden),
was Gott sich ausgedacht hat.
Ich kümmere mich nicht darum, was andere sagen
und dieses Lied möchte ich für Ihn spielen,
denn Er weiß, daß ich es ehrlich meine.
Für Ihn möchte ich kämpfen.

Chorus
Suche und du wirst finden –
die einzige Sache, die dich von der Sünde rettet.
Suche und du wirst erkennen,
daß Jesus in mir ist und Er mich freimacht.
Suche und du wirst finden –
die einzige Sache, die dich von der Sünde rettet.
Suche und du wirst erkennen,
daß Jesus in mir ist und Er mich freimacht.

Los geht's!

Immerwährende Liebe, Jesus ist in mir!
Wie lang dauert es, bis du es erkennst,
daß Er der Einzige ist?
Er ist immer in meinen Gedanken,

zu Ihm bete ich jeden Tag.
Und wenn andere Leute es nicht tun,
ich tue es trotzdem!
Denn ich weiß, daß Er meine Gebete (er)hört.
Er kümmert sich um jeden!

- Chorus –
Yeah!

[Instrumental-Bridge]

- Chorus –

(Oh yeah!
Yeah,
laß mich hören, wie du sagst:
'Yeah!').

Hier kommen wir,
yeah!
Oh yeah!)

Original: Text & Musik: SeekersPlanet
© 2003-2004 by SeekersPlanet; Words Of Truth/HR /
Asaph Musik, Lüdenscheid
Deutsche Übersetzung: David Decker, 2004 / © SMT
shineMusic Translation

Credits:

- Produziert von: Boštjan Podlesnik
- Executive Producers: Petar Horvat, Johannes Neudeck
- von CD-Album: "something special" (2003, Words of Truth/ Asaph Musik)
- Homepage: <http://www.seekersplanet.com>

Würdigungen (Credits):

➔ Ausführliche Credits zu den Songs und Künstlern – siehe oben, bei jedem einzelnen Stück!

Alle hier genannten CDs können unter www.schalom.de / www.shop-c.de / www.asaph.net / www.haenssler.de bestellt werden.

JesusHouse bedankt sich bei folgenden Partnern: Asaph Musik, J*Star Records/ BMG Ariola, SCM (Stiftung Christliche Medien), Free Records

Kleine Linksammlung:

- JesusHouse Deutschland, offiziell: <http://www.jesusous.de>
- ProChrist e.V. Kassel: <http://www.prochrist.de>
- Stiftung Christliche Medien (SCM): <http://www.stiftung-christliche-medien.de>
- bv-music: <http://www.bv-music.de>
- Asaph Musik: <http://www.asaph.net>
- Hänssler-Verlag: <http://www.haenssler.de>
- J*Star Records: <http://www.j-star.de>
- CCM-Rezis: <http://www.ccmtexte.de/rezis/>

- soulsaver: <http://www.soulsaver.de>
- NIGHTLIGHT Station: <http://www.nightlight.de>
- LifeHouse Community: <http://www.lifehouse-community.de>
- The Passion (Die Passion Christi): <http://www.the-passion.de>
- "dennoch" (Zeitschrift für junge Leute): <http://www.dennoch.info>
- "komm!" (Zeitschrift für Teenies): <http://www.kommline.de>
- inAktion: <http://www.inaktion.de>
- die Bibel online (gratis-Nutzung, vielsprachige Benutzeroberfläche, plus viele versch. deutsche Übersetzungen!): <http://www.bibleserver.com>

Info:

JesusHouse music sampler - Ein Querschnitt durch das Leben und die Musik der JesusHouse-WG:

12 Titel von den JesusHouse-Akteuren, inkl. der Musik zum Starttrailer "Welcome" von Winnie Schweitzer, k.a.k. Flamekeeper, 2schneidig, Allee der Kosmonauten, on a mission, SeekersPlanet, Anton & The Watergirls, Judy Bailey, normal generation?, Steffi Charles, trinity und einer Vertonung des Übergabegebets von Theo Eißler und Christina Riecke.

Diese CD ist nicht im Handel erhältlich und wird nur im Rahmen von JesusHouse 2004 exklusiv vertrieben. Die Auflage ist limitiert.

Exklusiv-Vertrieb:

ProChrist e.V.
Leuschnerstr. 74
D-34134 Kassel
Tel.: 0561-937790
Fax: 0561-9377937
e-mail: bestellung@prochrist.de
online: <http://www.jesushouse.de/onlinemagazin/index.php?p=119>

Best.-Nr.: 2004.8300

Diese Texte wurden zusammengestellt von David Decker, ccmtexte.de. Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

© 2004 by 'Projekt CCM Texte'/ccmtexte.de & shineMedia.