

"CCM Original-Lyrics offline" präsentiert:

Sarah Kaiser – "be my quest" (E.P.) [2002 Sarah Kaiser / sarahkaiser.de]

1. Even Though

(Fertig – los!)

even though some days come gloomy and dark
even though sometimes the ache in my heart
is strong, so strong, it threatens to tear me apart
still You are there
even though hope can be lost somehow
and we cannot always see You in the now
even though death still hangs over us
Your home's prepared for us

questions without answers at hand
riddles that we fail to understand
secrets hidden 'til the end of time –
still you reign on high

we hang on by little glimpses of light
it's amazing how a tiny spark makes the heavens bright –
You are there, that's all I care to know
that is the quiet everlasting hope
on which I go

[Solo / Instrumental-Bridge]

questions without answers at hand
riddles that we fail to understand
secrets hidden 'til the end of time –
still you reign on high

we hang on by little glimpses of light
it's amazing how a tiny spark makes the heavens bright –
You are there, that's all I care to know
that is the quiet everlasting hope
on which I go
on which I go
go...

Text & Musik: Sarah Kaiser
© 2002 by Sarah Kaiser

2. 12th Of Never

Originally performed by Nina Simone, Tammy Wynette

you ask how much I love you must I explain
I need you oh my darling like roses need rain
you ask how long I'll love you I'll tell you true
until the 12th of never I'll still be loving you

hold me close never let me go
hold me close and melt my heart like april snow

I'll love you 'till the bluebells forget to bloom
I'll love you 'till the clover has lost it's perfume
I'll love you 'till the poets run out of rhymes
until the 12th of never and that's a long long time

until the 12th of never and that's a long long time
until the 12th of never and that's a long long time

[Solo / Instrumental-Bridge]

I'll love you 'till the bluebells forget to bloom
I'll love you 'till the clover has lost it's perfume
I'll love you 'till the poets run out of rhymes
until the 12th of never and that's a long long time

hold me close never let me go
hold me close melt my heart like april snow
hold me close never let me go
hold me close melt my heart like april snow

Original: Text & Musik: Jerry Livingston, Paul Francis
Webster

© by ?

dieses Arrangement: Samuel Jersak, Sarah Kaiser

© 2002 by Sarah Kaiser & Samuel Jersak

Originally performed by Nina Simone, Tammy Wynette.

3. Gast auf Erden

Original von Paul Gerhardt

Ich bin ein Gast auf Erden
und hab hier keinen Stand;
der Himmel soll mir werden,
da ist mein Vaterland.
Hier reis' ich bis zum Grabe;
dort in der ew'gen Ruh
ist Gottes Gnadengabe,
die schließt all' Arbeit zu.

Du aber, meine Freude,
du meines Lebens Licht,
Du ziehst mich, wenn ich scheide,
hin vor Dein Angesicht
ins Haus der ew'gen Wonne,
da ich stets freudenvoll
gleich wie die hellen Sonne
mit andern leuchten soll,
mit andern leuchten soll.

[Solo / Instrumental-Bridge]

So will ich zwar nun treiben
mein Leben durch die Welt,
doch denk' ich nicht zu bleiben
In diesem fremden Zelt.
Ich wandre meine Straße,
die zu der Heimat führt,
da mich ohn' alle Massen
mein Vater trösten wird.

Mein Vater wird mich trösten, oh-oh,
denn ich bin ein Gast, ich bin nur ein Gast auf Erden
und der Himmel, der Himmel soll mir werden.
Oh-oh, Gast, bin nur ein Gast,
bin nur Gast, bin nur ein Gast auf Erden
und der Himmel, der Himmel, Himmel soll mir werden.

Vater wird mich trösten;
ich bin nur ein Gast – auf Erden.
Bin nur ein Gast auf Erden;
Himmel soll mir werden.

Original (Originaltitel: "Ich bin ein Gast auf Erden"): Text:
Paul Gerhardt (1607-1676), 1666 / Melodie (nach "Herzlich
tut mich"): Hans-Leo Hassler (1564-1612), 1601 //

Bibelbezug: Psalm 39,12

dieses Arrangement: Samuel Jersak, Sarah Kaiser

© 2002 by Sarah Kaiser & Samuel Jersak

Original von Paul Gerhardt.

4. Everybody's Song

somehow the words never fit
somehow the song wasn't right
although the day may be good
I learned it ends in the night
every day I heard a melody
something told me that my own song was it to be
watching people live their lifes
finding the sun, finding the someone
wished as much as I made
each day you still heard me singing
everybody's song but not my own

[Solo / Instrumental-Bridge]

so many roads still to take
so many people to meet
so many plans to be made
confusion was my defeat
then a voice finally reached out to me
suddenly the tool was easily to perceive
clearer vision, no more pain
life had begun – here is the sun
and the truth persevered
now surely I won't be singing
everybody's song but just my own
will be singing... my own song

singing my own song

Text & Musik: Sarah Kaiser
© 2002 by Sarah Kaiser

5. Du meine Seele, singe Original von Paul Gerhardt

Du meine Seele, singe,
wohlauf und singe schön
dem, welchen alle Dinge
zu Dienst und Willen stehn.
Ich will den Herren droben
hier preisen auf der Erd;
ich will ihn herzlich loben,
solang ich leben werd,
solang ich leben werd.

Wohl dem, der einzig schauet
nach Jakobs Gott und Heil!
Wer dem sich anvertrauet,
der hat das beste Teil,
das höchste Gut erlesen,
den schönsten Schatz geliebt;
sein Herz und ganzes Wesen
bleibt ewig unbetrübt,
bleibt ewig unbetrübt.

[Solo / Instrumental-Bridge]

Ach ich bin viel zu wenig,
zu rühmen seinen Ruhm;
der Herr allein ist König,
ich eine welke Blum.
Jedoch weil ich gehöre
gen Zion in Sein Zelt,
ist's billig, daß ich mehre
Sein Lob vor aller Welt –
ist's billig, daß ich mehre
Sein Lob vor aller Welt –
ist's billig, daß ich mehre
Sein Lob, Sein Lob, Sein Lob vor aller Welt.

Du meine Seele, singe (du meine Seele, singe),
wohlauf und singe schön.

Du meine Seele, singe (du meine Seele, singe).

Singe

(Du meine Seele, singe...)

Singe

Singe schön, singe schön,

Dir schön, singe schön.

(Du meine Seele...) Meine Seele, singe

wohlauf und singe schön.

(Du meine Seele, singe...) Singe schön, singe schön, singe

schön,

meine Seele.

Du meine Seele, singe.

Du meine Seele, singe.

Original: Text: Paul Gerhardt (1607-1676), 1653 / Melodie:

Johann Georg Ebeling (1637-1676), 1666

dieses Arrangement: Samuel Jersak, Sarah Kaiser

© 2002 by Sarah Kaiser & Samuel Jersak

Original von Paul Gerhardt.

Hinweis:

Diese CD-EP kann man nicht mehr regulär kaufen; evtl. gibt es noch einige Restexemplare bei Konzerten von Sarah Kaiser oder über ihre Homepage www.sarahkaiser.de oder aber auf www.ebay.de oder www.diezehngebaute.de nach entsprechenden Auktionen suchen...