

## "Projekt CCM Texte" – [www.ccmtexte.de](http://www.ccmtexte.de)

→ CCM-Rezis – [www.ccmtexte.de/rezis/](http://www.ccmtexte.de/rezis/)

---

"CCM Original-Lyrics offline" präsentiert:

**Projekt / Verschiedene – "Wiedenester Jugendlieder 2002/2003 – die live-CD von der PfiJuKo 2003" {CD Vol.2!} [ 2003 Missionshaus Bi belschule Wiedenest / Eigenverlag; online ]**

### **Infos zu dieser CD:**

*Die Wiedenester Jugendlieder (CD, Textausgabe, Notenausgabe) werden herausgegeben von:*

- Kids Teens Jugend – inAktion – Wiedenest [Internet: [www.inaktion.de](http://www.inaktion.de) ]
- Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg [Internet: [www.christ-online.de](http://www.christ-online.de) / [www.kommline.de](http://www.kommline.de) ]

*Die CD und Liederbücher sind zu beziehen bei:*

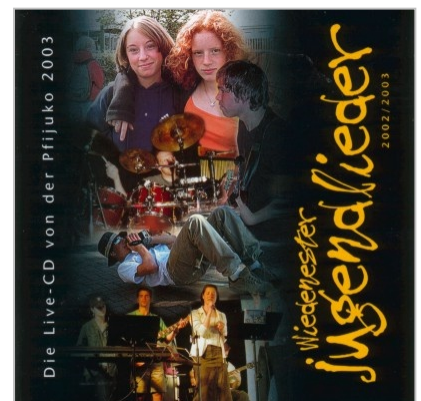
- Postweg: Der Buchladen Material und Buch Wiedenest \* Olper Str. 6 \*  
D-51702 Bergneustadt
- telefonisch: 02261-406-129
- per Fax: 02261-406-129
- per E-Mail: [buchladen@wiedenest.de](mailto:buchladen@wiedenest.de)
- per Internet-Bestellung (direkt zur CD):  
<http://www.wiedenest.de/shop.php?channel=6&product=88&cat=7>

(CD-Credits siehe unten...)

---

### **Tracklisting und Liedtexte:**

1. **Lied des Himmels** (4:15) – Nr. 170
2. **Du bist der Schöpfer des Universums** (2:34) – Nr. 57
3. **Ich kann nicht schweigen** (4:48) – Nr. 76
4. **Over Me** (4:11) – Nr. 191
5. **Beautiful Lord (The Potter's Hand)** (6:02) – Nr. 134
6. **God Of Wonders** (5:43) – Nr. 135
7. **Du bist mächtig** (3:44) – Nr. 28
8. **Sons Of Asaph (Instrumental)** (3:48) – Bonus-Track,  
nicht im Liederbuch!
9. **Give Thanks To The Lord (Forever)** (5:34) – Nr. 39
10. **How Lovely Is Your Dwelling Place (Better Is One Day)** (4:30) – Nr. 70
11. **God Is Good All The Time** (3:28) – Nr. 146
12. **Mein ganzes Leben** (4:17) – Nr. 142
13. **Heilig** (4:42) – Nr. 47
14. **Ich seh das Kreuz** (6:12) – Nr. 188



## **1. Lied des Himmels**

**Original-Interpret: Lothar Kosse**

Da ist ein Hunger tief in uns,  
da ist die Sehnsucht, die uns quält,  
da ist ein Ruf, den kann man hör'n,  
da ist ein Funkspruch an die Welt.  
Da ist ein Licht so hell und klar,  
das ganz von oben auf uns fällt,  
da ist ein Ort ganz unsichtbar,  
da ist die Hoffnung, die uns hält.

Refrain

Und ich sing, und ich sing, und ich sing,  
sing das Lied des Himmels.  
Sing, und ich sing, und ich sing,  
sing das Lied des Himmels.  
Sing, und ich sing, und ich sing,  
sing das Lied des Himmels.  
Sing, und ich sing, und ich sing,  
sing das Lied des Himmels.

Und dann am Ende dieser Zeit,  
beugt sich vor Ehrfurcht jedes Knie.  
Engel stehn vor des Höchsten Thron,  
so eine Schönheit sah man nie.  
Sie singen "Heilig, heilig, heilig".  
Sie singen "Würdig ist das Lamm"  
und der Jubel der Heiligen wird laut,  
denn Gottes Königreich bricht an.

- Refrain –

Bridge

Da ist ein Licht so hell und klar.  
Da ist ein Ort ganz unsichtbar.

- Refrain (2x) -

Original: Text & Musik: Lothar Kosse

© 2001 Praize Republic, Lothar Kosse

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Lothar Kosse.

[Nr. 170 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

## **2. Du bist der Schöpfer des Universums**

**Original-Interpret: 'Basileia Bern' (Vineyard Schweiz)**

Du bist der Schöpfer des Universums,  
du bist der König der Könige,  
du bist der Herr über alle Herren in Ewigkeit.

Du bist der Anfang und auch das Ende,  
du bist der Gott, der die Herzen kennt,  
du bist der Hirte, der seine Schafe beim Namen nennt.

Refrain

Du hast Worte des ewigen Lebens,

und das gibst du den Menschen umsonst.  
Wer dich sucht, von dem lässt du dich finden,  
weil du die Menschen liebst.  
Du hast Worte des ewigen Lebens,  
und das gibst du den Menschen umsonst.  
Wer dich sucht, von dem lässt du dich finden,  
weil du die Menschen liebst.

Du bist die Hilfe, die nie zu spät kommt,  
du bist der Retter in großer Not,  
du bist der Vater, der seine Kinder nie verlässt.

- Refrain –

*Du hast Worte des ewigen Lebens,  
und das gibst du den Menschen umsonst.  
Wer dich sucht, von dem lässt du dich finden,  
weil du die Menschen liebst.*

Original: Text & Musik: Bene Müller

© 1997 Basileia Music

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: 'Basileia Bern' (Vineyard Schweiz).

[Nr. 57 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

### **3. Ich kann nicht schweigen**

**Original-Interpret: Albert Frey/ 'Immanuel Lobpreiswerkstatt Ravensburg'**

Ich kann nicht schweigen von dem, was du getan hast.  
Du gabst dein Leben, um mich zu befreien.  
ich kann nicht leugnen, was du für mich bedeutetest.  
Mein ganzes Leben gehört dir allein.

Vor-Chorus

Und wenn ich daran denke, wie sehr du mich liebst  
und was ich dir verdanke, dann jubelt mein Herz.

Chorus

Ich kann nicht anders als zu singen, la-la la-la-la.  
Ich kann nicht anders als von dir zu erzähl'n  
Ich kann nicht anders als dich preisen mein ganzes Leben lang.  
Ich kann nicht anders als zu singen, la-la la-la-la.  
Ich kann nicht anders als von dir zu erzähl'n  
Ich kann nicht anders als dich preisen mein ganzes Leben lang.

Ich kann nicht schweigen von dem, was du getan hast.  
Du gabst dein Leben, um mich zu befreien.  
ich kann nicht leugnen, was du für mich bedeutetest.  
Mein ganzes Leben gehört dir allein.

- Vor-Chorus –

- Chorus –

- Vor-Chorus –

- Chorus (2x) –

Ich kann nicht schweigen,  
ich kann nicht schweigen,

ich kann nicht schweigen,  
ich kann nicht schweigen,  
ich kann nicht schweigen,  
ich kann nicht schweigen,  
ich kann nicht anders als dich preisen mein ganzes Leben lang.

Original: Text & Musik: Albert Frey

© 1999 Immanuel Music/D&D Medien, Ravensburg

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Albert Frey/ 'Immanuel Lobpreiswerkstatt Ravensburg'.

[Nr. 76 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

#### **4. Over Me**

**Original-Interpret: Willow Creek Music**

Stefan Hänsch: Geht es euch gut?

Publikum: Lärm & Applaus...

Stefan Hänsch: Ja, das ist schön!

Stefan Hänsch: Dann könnt ihr aufstehen, und ihr seid noch frisch, um ein neues Lied zu lernen, danach gibt's drei Bekannte; aber das Lied lernt ihr ganz schnell: 'I lift my eyes to the Lord, where does my help come from?'

I lift my eyes to the hills,  
where does my help come from?  
My help comes from the Lord,  
maker of heaven and earth.  
I lift my eyes to the hills,  
where does my help come from?  
My help comes from the Lord,  
maker of heaven and earth.

Refrain

He watches over me,  
He watches over me,  
the God of Israel.  
He watches over me,  
He watches over me,  
He watches over me  
the God of Israel.  
He watches over me.

I lift my voice to the Lord,  
I want to praise His name.  
He is my king and friend,  
He takes care of me.  
I lift my voice to the Lord,  
I want to praise His name.  
He is my king and friend,  
He takes care of me.

- Refrain –

(Over me...)

- Refrain –

Stefan Hänsch/Sara Lorenz: Und ihr jetzt mal ganz alleine – 'He watches over me' – wir singen nicht mit, sondern ihr könnt ganz allein singen – 'He watches over me' – und alle:

Publikum: He watches over me,  
He watches over me,  
the God of Israel.  
He watches over me,  
He watches over me,  
He watches over me  
the God of Israel.  
He watches over me.

Sara Lorenz: Lauter, mehr!

Publikum: He watches over me,  
He watches over me (Sara Lorenz: Ich hab die Ohren verstopft, ich hör nichts...)  
the God of Israel.  
(Sara Lorenz: Waaas?) He watches over me,  
He watches over me,  
He watches over me  
the God of Israel.  
He watches over me.

Stefan Hänsch: Und alle gemeinsam!

alle: He watches over me,  
He watches over me,  
the God of Israel.  
He watches over me,  
He watches over me,  
He watches over me  
the God of Israel.  
He watches over me.

Original: Text & Musik: Kyle Dillard

© 1998 Ever Devoted Music / für D,A,CH: Projektion J Musikverlag, Asslar

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Willow Creek Music.

[Nr. 191 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

### **5. Beautiful Lord (The Potter's Hand)**

**Original-Interpret: Darlene Zschech/ 'Hillsong Music Australia'**

Beautiful Lord, wonderful Saviour  
I know for sure, all of my days are held in Your hand,  
crafted into Your perfect plan.

You gently call me into Your presence  
guiding me by Your Holy Spirit.  
Teach me dear Lord to live all of my life  
through Your eyes.

Vor-Chorus

I'm captured by Your holy calling.  
Set me apart, I know you're drawing me to yourself.  
Lead me Lord I pray.

Chorus

Take me, mould me, use me, fill me.  
I give my life to the potter's hand.  
Call me, guide me, lead me, walk beside me.  
I give my life to the potter's hand.

Beautiful Lord, You're my wonderful Saviour  
I know for sure, all of my days are held in Your hand,  
crafted into Your perfect plan.

- Vor-Chorus –

Chorus

Take me, mould me, use me, fill me.  
I give my life to the potter's hand.  
Call me, guide me – here I am –, lead me, walk beside me.  
I give my life to the potter's hand.  
Take me, mould me, use me, fill me.  
I give my life to the potter's hand.  
Call me, guide me, lead me, walk beside me.  
I give my life to the potter's hand.

Original: Text & Musik: Darlene Zschech

© 1997 Hillsong Music Australia / Kingsway's Thankyou Music / für D,A,CH: Projektion J Musikverlag, Asklar

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Darlene Zschech/ 'Hillsong Music Australia'.

[Nr. 134 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

## **6. God Of Wonders**

**Original-Interpret: 'City On A Hill'-Serie (Mac Powell von Third Day & Danielle Young von Caedmon's Call)**

Lord of all creation,  
of water, earth and sky.  
The heavens are Your tabernacle.  
Glory to the Lord on high!

Refrain 1

God of wonders beyond our galaxy,  
You are holy, holy.  
The universe declares Your majesty,  
You are holy, holy.

Lord of heaven and earth,  
Lord of heaven and earth.

Early in the morning,  
I will celebrate the light.  
And when I stumble in the darkness (oh),  
I will call Your name by night, ooh.

- Refrain 1 -

Bridge

Hallelujah, to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah, to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah, to the Lord of heaven and earth.

Hallelujah, to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah, to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah, to the Lord of heaven and earth.

[ Instrumental-Bridge ]

- Refrain 1 –

Refrain 2

God of wonders beyond our galaxy,  
You are holy, holy.  
Precious Lord, reveal Your heart to me,  
Father, hold me, hold me,  
the universe declares Your majesty,  
You are holy, holy,  
holy, holy.

Coda

Hallelujah to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah to the Lord of heaven and earth,  
Hallelujah to the Lord of heaven and earth.

Original: Text & Musik: Marc Byrd, Steve Hindalong  
© 2000 Storm Boy Music / (admin. by The Loving Company) / New Spring Publishing, Inc. / Never Say Never  
Songs / (admin. in Europe by Universal Songs, Holland) / für D,A,CH: CopyCare Deutschland, Holzgerlingen  
dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink  
© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg  
Original-Interpret: 'City On A Hill'-Serie (Mac Powell von Third Day & Danielle Young von Caedmon's Call).  
[Nr. 135 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

## **7. Du bist mächtig**

**Original-Interpret: Craig Musseau/ Vineyard Music**

Du bist mächtig.  
Du bist heilig,  
unbezwingbar in deiner Kraft.  
Auferstanden, Du bist Sieger,  
hast bekämpft den Tod mit Macht.

Du bist mächtig.  
Du bist heilig,  
unbezwingbar in deiner Kraft.  
Auferstanden, Du bist Sieger,  
hast bekämpft den Tod mit Macht.

Refrain

Halleluja, rufen wir Dir zu!  
Halleluja, rufen wir Dir zu!

Du bist mächtig.  
Du bist heilig,  
unbezwingbar in deiner Kraft.  
Auferstanden, Du bist Sieger,  
hast bekämpft den Tod mit Macht.

- Refrain –

Bridge

Halleluja, halleluja, halleluja.  
Halleluja, halleluja, halleluja.  
Halleluja, halleluja, halleluja.

Halleluja, halleluja, halleluja.

[ Instrumental-Bridge ]

- Refrain (2x) –

Halleluja, halleluja, halleluja.

Halleluja, halleluja, halleluja.

englischer Originaltitel: "You are mighty"

Original: Text & Musik: Craig Musseau / deutscher Text: 'FCJG Lüdenscheid'

© 1989 Mercy/Vineyard Publishing / für D,A,CH: Projektion J Musikverlag, Asslar

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Craig Musseau/ Vineyard Music.

[Nr. 28 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

### **8. Sons Of Asaph (Instrumental)**

**Original-Interpret: Koinonia; Lothar Kosse**

{ Bonus-Track – Instrumental! }

Original: Text & Musik: Koinonia; Lothar Kosse

© 1999 Praize Republic, Lothar Kosse

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Koinonia; Lothar Kosse.

[\*Bonus-Track\*, nicht enthalten im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003!!!]

### **9. Give Thanks To The Lord (Forever)**

**Original-Interpret: Chris Tomlin**

Give thanks to the Lord, our God and King –

His love endures forever.

For He is good, He is above all things –

His love endures forever.

Sing praise, sing praise.

Sing praise, sing praise.

With a mighty hand and outstretched arm –

His love endures forever.

For the life that's been reborn –

His love endures forever.

Sing praise, sing praise.

Sing praise, sing praise.

Refrain 1

Forever God is faithful,

forever God is strong,

forever God is with us,

forever, and ever.

Forever God is faithful,

forever God is strong,

forever God is with us,

forever, and ever.

From the rising to the setting sun –

His love endures forever.

By the grace of God we will carry on –

His love endures forever.  
Sing praise, sing praise.  
Sing praise, sing praise.

- Refrain 1 –  
Forever.

Bridge

*Stefan Hänsch: 'His love endures forever!':*

His love endures forever,  
His love endures forever,  
His love endures forever,  
His love endures forever,  
His love endures forever,  
His love endures forever,  
His love endures forever,  
His love endures forever.

*Stefan Hänsch: 'Sing praise!':*

Sing praise, sing praise.  
Sing praise, sing praise.

Refrain 2

Forever You are is faithful,  
forever You are is strong,  
forever You are is with us,  
forever, and ever.  
Forever You are is faithful,  
forever You are is strong,  
forever You are is with us,  
forever, and ever.  
Forever You are is faithful,  
forever You are is strong,  
forever You are is with us,  
forever, and ever,  
forever.

Original: Text & Musik: Chris Tomlin

© 2001 sixsteps Music / EMI Christian Music Publishing / für D,A,CH: CopyCare Deutschland, Holzgerlingen

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Chris Tomlin.

[Nr. 39 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

## **10. How Lovely Is Your Dwelling Place (Better Is One Day)** **Original-Interpret: Matt Redman**

How lovely is Your dwelling place,  
o Lord Almighty.  
For my soul longs and even faints for You.  
For here my heart is satisfied,  
within Your presence.  
I sing beneath the shadow of Your wings.

Refrain

Better is one day in Your courts,  
better is one day in Your house,  
better is one day in Your courts  
than thousands elsewhere.

Better is one day in Your courts,  
better is one day in Your house,  
better is one day in Your courts  
than thousands elsewhere.

One thing I ask and I would seek,  
to see Your beauty.  
To find You in the place Your glory dwells.  
One thing I ask and I would seek,  
to see Your beauty.  
To find You in the place Your glory dwells.

- Refrain (2x) -

Bridge  
My heart and flesh cry out  
for You, the living God.  
Your spirit's water to my soul.  
I've tasted and I've seen,  
come once again to me.  
I will draw near to You,  
I will draw near to You.

[ Instrumental-Bridge ]

*(Stefan Hänsch: "Better is one day!")*

- Refrain –

*Better is one day in Your courts,  
better is one day in Your house,  
better is one day in Your courts  
than thousands elsewhere.*

Original: Text & Musik: Matt Redman

© 1995 Kingsway's Thankyou Music / für D,A,CH: Projektion J Musikverlag, Asklar

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Matt Redman.

[Nr. 70 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

## **11. God Is Good All The Time**

**Original-Interpret: Paul Overstreet/ 'Integrity Music'**

Refrain 1

God is good all the time,  
He put a song of praise in this heart of mine;  
God is good all the time,  
through the darkest night His light will shine.  
God is good, God is good all the time.

If you're walkin' through the valley,  
and there are shadows all around;  
do not fear, He will guide you,  
He will keep you safe and sound.  
He has promised to never leave you nor forsake you,  
and His word is true.

- Refrain 1 -

We were sinners so unworthy,

still for us He chose to die,  
filled us with His Holy Spirit,  
now we can stand and testify,  
that His love is everlasting  
and His mercies they will never end.

- Refrain 1 -

Bridge  
Though I may not understand  
all the plants You have for me;  
my life is in Your hands and through the eyes of faith,  
I can clearly see.

[ Instrumental-Bridge ]

Refrain 2  
God is good all the time,  
He put this song of praise in this heart of mine;  
God is good all the time,  
through the darkest night His light will shine.  
God is good, He's so good.  
God is good, He's so good,  
God is good, He's so good all the time.

Original: Text & Musik: Paul Overstreet  
© ny Integrity's Music Ltd. / SVL: Musik-Edition Discoton GmbH (BMG, UFA-Verlage), München, alle Rechte für  
Deutschland, Österreich, Schweiz  
dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink  
© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg  
Original-Interpret: Paul Overstreet/ 'Integrity Music'.  
[Nr. 146 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

## **12. Mein ganzes Leben** **Original-Interpret: Vineyard UK**

Ich gebe Dir mein Herz und alles, was ich bin.  
Um deinetwillen, Herr, leg ich alles vor Dich hin.  
Das, was ich mir erträum, was meine Rechte wär'n,  
ich gebe alles auf für ein neues Leben, Herr.

Refrain  
Mein ganzes Leben geb ich Dir, geb ich Dir.  
Mein ganzes Leben geb ich Dir, geb ich Dir.

Ich sing' Dir dieses Lied, ich warte vor dem Kreuz.  
Und was die Welt sich wünscht, verliert all seinen Reiz.  
Ich will Dich kennen, Herr, und Deine Herrlichkeit.  
Die Freude, die Du teilst, sogar in Deinem Leid.

- Refrain –

*(Stefan Hänsch: 'Ich sing Dir dieses Lied!')*  
Ich sing' Dir dieses Lied, ich warte vor dem Kreuz.  
Und was die Welt sich wünscht, verliert all seinen Reiz.  
Ich will Dich kennen, Herr, und Deine Herrlichkeit.  
Die Freude, die Du teilst, sogar in Deinem Leid.

- Refrain –

*(Stefan Hänsch: 'Mein ganzes Leben!')*

- Refrain –

englischer Originaltitel: "surrender"

Original: Text & Musik: Marc James / deutscher Text: Bodo Klose

© 2000 Vineyard Songs UK/EIRE) / für D,A,CH: Projektion J Musikverlag, Asslar

dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babel, Eberhard Rink

© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg

Original-Interpret: Vineyard UK.

[Nr. 142 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

### **13. Heilig**

**Original-Interpret: Albert Frey/ 'Immanuel Lobpreiswerkstatt Ravensburg'**

Heilig, heilig, heilig ist der Herr.

Heilig, heilig, heilig ist der Herr.

Verzehrendes Feuer, ewige Glut,  
vollkommen gerecht und vollkommen gut.  
Gewaltige Wasser, endloses Meer -  
unfassbar groß bist Du, Herr!

Voll Ehrfurcht stehen wir vor Dir.  
Aus Gnade dürfen wir uns nah'n.  
Voll Ehrfurcht steh'n wir hier  
und beten an.

*(Stefan Hänsch: "'Heilig, heilig, heilig ist der Herr!')*

Heilig, heilig, heilig ist der Herr.

Heilig, heilig, heilig ist der Herr.

Verzehrendes Feuer, ewige Glut,  
vollkommen gerecht und vollkommen gut.  
Gewaltige Wasser, endloses Meer -  
unfassbar groß bist Du, Herr!

Voll Ehrfurcht stehen wir vor Dir.  
Aus Gnade dürfen wir uns nah'n.  
Voll Ehrfurcht steh'n wir hier  
und beten an.

Voll Ehrfurcht stehen wir vor Dir.  
Aus Gnade dürfen wir uns nah'n.  
Voll Ehrfurcht steh'n wir hier  
und beten an.

[ Instrumental-Bridge ]

*(Stefan Hänsch: 'Verzehrendes Feuer!')*

Verzehrendes Feuer, ewige Glut,  
vollkommen gerecht und vollkommen gut.  
Gewaltige Wasser, endloses Meer -  
unfassbar groß bist Du, Herr!

Voll Ehrfurcht stehen wir vor Dir.  
Aus Gnade dürfen wir uns nah'n.  
Voll Ehrfurcht steh'n wir hier  
und beten an.

Original: Text & Musik: Albert Frey  
© 1998 Projektion J Musikverlag, Asslar  
dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink  
© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg  
Original-Interpret: Albert Frey/ 'Immanuel Lobpreiswerkstatt Ravensburg'.  
[Nr. 47 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

#### **14. Ich seh das Kreuz**

**Original-Interpret: Brian Doerksen/ 'Vineyard Music Canada'**

Ich seh das Kreuz: Und nichts andres muss ich sehn.  
Ich seh das Kreuz: "Komm und glaube" ruft es mich.

Refrain

Kein anderer Weg, der zur Freiheit führt,  
um Versöhnung zu erfahren.  
Kein anderer Ort, der Vergebung bringt,  
wo der Preis für uns bezahlt ist.  
Und ich komm, wie ich bin  
und begegne Deiner Gnade.  
Ich seh das Kreuz.

Ich seh das Kreuz, über alles hoch erhöht,  
ich seh das Kreuz, Gottes Liebe für die Welt.

- Refrain –

Bridge

Du littest und starbst, hast für uns bezahlt.  
Du hast uns gezeigt, was groß zu sein heißt.  
Durch Dich wird der Plan des Vaters erfüllt.  
Der Weg ist jetzt frei,  
und wir werden auferstehen und ewig leben,  
weil Du für uns starbst.  
Wir werden auferstehen und ewig leben,  
weil Du in uns lebst.  
Ich seh das Kreuz.  
Ich seh das Kreuz...

- Refrain –

Wir werden auferstehen und ewig leben,  
weil Du für uns starbst.  
Wir werden auferstehen und ewig leben,  
weil Du in uns lebst.  
Wir werden auferstehen und ewig leben,  
weil Du für uns starbst.  
Wir werden auferstehen und ewig leben,  
weil Du in uns lebst.  
Ich seh das Kreuz.

englischer Originaltitel: "I see the cross"

Original: Text & Musik: Brian Doerksen / deutscher Text: Stefan Amolsch  
© 2000 Mercy/Vineyard Publishing / für D,A,CH: Projektion J Musikverlag, Asslar  
dieses Arrangement: Stefan Hänsch; Veit Claesberg, Ingo Beckmann, Gerhard Babbel, Eberhard Rink  
© 2003 Missionshaus Bibelschule Wiedenest e.V., Bergneustadt / Christliche Jugendpflege e.V., Dillenburg  
Original-Interpret: Brian Doerksen/ 'Vineyard Music Canada'.  
[Nr. 188 im Wiedenester Jugendlieder-Buch, Ausgabe 2002/2003]

---

## CD-Credits:

Live-Mitschnitt von der Pfingstjugendkonferenz 2003 in Bergneustadt

- Aufgenommen von: Tobias Becker und Benjamin Krumm
- Lobpreisleitung: Stefan Hänsch
- Die Live-Band: Sara Lorenz (Gesang)<sup>1</sup>, Uta Wiedersprecher (Gesang), Benjamin Elsterle (Gesang), Stefan Hänsch (Gesang)<sup>2</sup>, Markus Bajorat (Schlagzeug), Mark Wiedersprecher (Bass), Daniel Schunn (Keyboard), Christian Bogulawski (Piano), Karsten Klemm (Akustikgitarre), Sascha Meyer (E-Gitarre)
- Produzent: Veit Claesberg
- Mastering: Matthias Scheffe
- Studio: T & T SOUNDSTUDIOS, Bergneustadt
- Nachbearbeitung und Mix: Ingo Beckmann, Gerhard Babbel (Masterpower)
- Vocal-Arrangements und Coaching: Eberhard Rink
- Studio Overdubs: Lothar Kosse (Gitarren), Eberhard Rink (Keyboard, Akkordeon, Gesang)
- Aufnahmeleitung: Eberhard Rink, Matthias Scheffe

...sein Reich komme!

### *Erklärungen:*

<sup>1</sup> Sara Lorenz ist Sängerin der christlichen Popgruppe "Sharona".

<sup>2</sup> Stefan Hänsch ist Referent für Teen und Jugendarbeit in Berlin/Brandenburg für 'inAktion' bzw. Missionshaus Bibelschule Wiedenest.

---

## weitere Link-Tips:

online-Magazin rund um christliche Musik: "**CCM-Rezis**" – CD-Rezensionen, Feature-Artikel, Bücher, Videos/DVDs, Links, Forum usw.:

**<http://www.ccmtexte.de/rezis/>**

'Das Magazin für junge Christen', die Zeitschrift "**komm!**" – richtet sich besonders an Teenager – Mit Bibelarbeiten; guten Artikeln, zu Themen die junge Menschen bewegen; Buch- und CD-Tips; Kleinanzeigen und natürlich der 'Hotline', wo es ohne Tabus klar zur Sache geht! :

**<http://www.kommline.de>**

'Klartext für junge Christen', die Zeitschrift "**dennoch**" richtet sich besonders an die "Twens", also Leute ab 20 aufwärts:

**<http://www.dennoch.info>**